

FORMACIÓN CLEMI

DIRECCIÓN:
CATHAYSA M^a HDEZ. VIÑA





CLEMI

¿QUÉ ES?



CLEMI

ES LA ESENCIA,

LOS PILARES SOBRE LOS QUE

SE SUSTENTA EL



Método

CLEMI



ES UN SISTEMA

PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA
A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA CORPORAL CONSCIENTE.



RECOGE EN SU VOCABLO LOS PRINCIPIOS QUE ORIENTAN
Y DAN SENTIDO SU PRÁCTICA.

C L A V E S



- CONSCIENCIA
- LIBERACIÓN
- EJERCICIO
- MANTENIMIENTO
- INTEGRACIÓN

SU PRÁCTICA

ES UNA METODOLOGÍA QUE INTEGRA
VARIAS DISCIPLINAS
ARTÍSTICAS, TERAPÉUTICAS Y PEDAGÓGICAS
BAJO UNOS PRINCIPIOS COMUNES.



SUS PRINCIPIOS

SE BASAN EN QUE CADA PERSONA
HABITE MEJOR SU CUERPO PARA
CONSERVARLO FUNCTIONAL,
CONSCIENTE Y LIBRE A LO LARGO DE
LA VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL.



SUS EFECTOS

DESARROLLA LA FUERZA, FLEXIBILIDAD, COORDINACIÓN
Y EQUILIBRIO RESPETANDO EL CUERPO

MEJORA LA MOVILIDAD Y POSTURA

REDUCE Y PREVIENE EL DOLOR

CULTIVANDO UN CUERPO CAPAZ, ADAPTABLE Y SALUDABLE





Método **CLEMI**

¿QUÉ ES?



Método **CLEMI**

"ES LA APLICACIÓN PRÁCTICA DE  **CLEMI**

A TRAVÉS DEL ARTE, EL MOVIMIENTO Y LA ESCUCHA CONSCIENTE"

EL MÉTODO

ES UN SISTEMA DE DESARROLLO INTEGRAL
QUE EMPLEA EL ARTE, EL MOVIMIENTO Y LA ESCUCHA CONSCIENTE PARA
ACOMPañAR LOS DISTINTOS CICLOS DEL CRECIMIENTO PERSONAL.
FAVORECE LA INTEGRACIÓN DEL CUERPO, LA MENTE Y LAS EMOCIONES,
AYUDANDO A CADA PERSONA A DESCUBRIR SUS PROPIOS RECURSOS,
DESARROLLAR UNA MAYOR AUTONOMÍA
Y CONSTRUIR UNA VIDA MÁS CONSCIENTE, AUTÉNTICA Y PLENA.



LA FORMACIÓN

ES UNA FORMA ESTRUCTURADA
DE APRENDER, CRECER Y APLICAR
RECURSOS DEL ARTE Y EL MOVIMIENTO CONSCIENTE
A LA VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL.



A QUIÉN SE DIRIGE

ARTISTAS: MÚSICOS, BAILARINES, CANTANTES, ACRÓBATAS

DEPORTISTAS Y PRACTICANTES DE MOVIMIENTO

FORMADORES Y ORADORES

SANITARIOS/AS Y TERAPEUTAS

PERSONAS QUE QUIERAN CUIDAR-SE

PERSONAS QUE CONECTAN CON EL ARTE



CÓMO FORMARSE

FORMACIÓN INTEGRAL: 200H POR CICLO FORMATIVO

FORMACIÓN BÁSICA: POR CICLOS DE TALLERES O POR MÓDULOS

FORMACIÓN ESENCIAL: ENTRENAMIENTO REGULAR

PUNTUAL: TALLERES



FORMACIÓN INTEGRAL

ENGLOBA APRENDIZAJE, ENTRENAMIENTO,
PRÁCTICAS, DESARROLLO DE PROYECTOS
Y ACOMPAÑAMIENTO PARA INCORPORAR
EL MÉTODO EN CUALQUIER PRÁCTICA.



CÓMO SE ESTRUCTURA

LA FORMACIÓN INTEGRAL ES UN RECORRIDO DE 200 HORAS DISEÑADO PARA APRENDER, EXPERIMENTAR E INTEGRAR EL MÉTODO A TRAVÉS DE UNA COMBINACIÓN DE MÓDULOS VIVENCIALES, PRÁCTICA GUIADA, TUTORÍAS Y EXPERIENCIAS SUPERVISADAS.

ESTÁ DIRIGIDA TANTO A QUIENES DESEAN FACILITAR EL MÉTODO PROFESIONALMENTE COMO A ARTISTAS, TERAPEUTAS Y OTROS PROFESIONALES QUE BUSCAN INCORPORAR HERRAMIENTAS DE REGULACIÓN, CREATIVIDAD Y ACOMPAÑAMIENTO A SU PROPIA PRÁCTICA.



QUÉ SE CONSIGUE

APRENDER, INTEGRAR Y APLICAR
UNA METODOLOGÍA ARTÍSTICA
AL SERVICIO DE LA REGULACIÓN, LA CREATIVIDAD
Y EL ACOMPAÑAMIENTO DE PERSONAS Y GRUPOS.



CÓMO SE CONSIGUE

COMPRENDER MÓDULOS FORMATIVOS

EXPERIMENTAR PRÁCTICA VIVENCIAL

INTEGRAR ENTRENAMIENTO GUIADO

APLICAR LAS PRÁCTICAS SUPERVISADAS



DESARROLLO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

LOS **MÓDULOS FORMATIVOS** COMBINAN CONTENIDOS CONCEPTUALES, EXPERIENCIAS PRÁCTICAS Y HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS QUE CONSTITUYEN LA BASE DEL APRENDIZAJE.

EL **ENTRENAMIENTO GUIADO / ACOMPAÑADO** PERMITE CONSOLIDAR E INTEGRAR LOS CONTENIDOS TRABAJADOS EN LOS MÓDULOS MEDIANTE LA EXPERIENCIA CONTINUADA, EL ACOMPAÑAMIENTO Y LA APLICACIÓN PROGRESIVA DE LA METODOLOGÍA A TRAVÉS DEL ARTE Y EL MOVIMIENTO.

LAS **PRÁCTICAS** PERMITEN TRASLADAR EL MÉTODO A CONTEXTOS REALES DE APLICACIÓN, ADAPTÁNDOSE AL ITINERARIO Y OBJETIVOS DE CADA PARTICIPANTE.



EJES DE LA FORMACIÓN

LA FORMACIÓN INTEGRAL SE DESARROLLA EN DOS EJES
COMPLEMENTARIOS:

MÓDULOS FORMATIVOS (140 H)

- APRENDIZAJE DE LA METODOLOGÍA.
- FUNDAMENTOS TEÓRICOS.
- EXPERIENCIAS VIVENCIALES.
- HERRAMIENTAS Y RECURSOS.
- APLICACIÓN PRÁCTICA DURANTE CADA MÓDULO.

PRÁCTICA GUIADA (60 H)

- INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
- DESARROLLO DE HABILIDADES.
- ACOMPAÑAMIENTO Y TUTORÍAS.
- PRÁCTICAS SUPERVISADAS.
- TRANSFORMACIÓN DEL APRENDIZAJE EN COMPETENCIA.



APRENDIZAJE E INTEGRACIÓN DEL MÉTODO

MÓDULOS FORMATIVOS (140 H)

APRENDER Y EXPERIMENTAR EL MÉTODO

- CONOCER LOS FUNDAMENTOS
- COMPRENDER LA METODOLOGÍA
- EXPERIMENTAR EL MÉTODO
- APRENDER Y EMPLEAR HERRAMIENTAS

ENTRENAMIENTO PRÁCTICO GUIADO (60 H)

INTEGRACIÓN DEL MÉTODO

- CONSOLIDAR APRENDIZAJES
- DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS
- CREACIÓN DE HÁBITO DE PRÁCTICA CONTINUADA
- PRÁCTICAS ADAPTADAS AL ITINERARIO FORMATIVO



UN MISMO RECORRIDO FORMATIVO EN TRES MODALIDADES

LA **FORMACIÓN INTEGRAL** ES UN ITINERARIO DE 200 HORAS QUE COMBINA **APRENDIZAJE, PRÁCTICA, ENTRENAMIENTO Y EXPERIENCIA SUPERVISADA** PARA FAVORECER UNA **INTEGRACIÓN REAL DE LA METODOLOGÍA.**

MANTENIENDO LOS MISMOS OBJETIVOS FORMATIVOS, SE FACILITAN **TRES OPCIONES DE DESARROLLAR EL ENTRENAMIENTO PRÁCTICO** PROCURANDO UNA MEJOR ADAPTACIÓN A LA DISPONIBILIDAD DEL ALUMNADO:
MODALIDAD CONTÍNUA, INTENSIVA Y FLEXIBLE.



MODALIDADES FORMACIÓN INTEGRAL

140 HORAS DE FORMACIÓN TEORICO-PRÁCTICA: 7 MÓDULOS DE VIERNES A DOMINGO (20H)

+

60 HORAS DE ENTRENAMIENTO ADAPTADO DISPONIBILIDAD Y NECESIDADES DE CADA PARTICIPANTE:

- **CONTINUA** → ENTRENAMIENTO GUIADO SEMANAL (60H) EN 6 MESES
EN GRUPOS REGULARES ENTRE SEMANA. OPCIONES DE MAÑANA Y TARDE EN MARTES Y JUEVES.
- **INTENSIVA** → ENTRENAMIENTO GUIADO CONCENTRADO EN
DOS INTENSIVOS DE 20H DE FIN DE SEMANA (40H) + ENTRENAMIENTO AUTÓNOMO ACOMPAÑADO (20H)
- **FLEXIBLE** → ENTRENAMIENTO AUTÓNOMO ACOMPAÑADO, (PROGRAMADO PARA 60 H)
CON TUTORÍAS Y SEGUIMIENTO.

+

PRÁCTICAS ADAPTADAS AL ITINERARIO DE APLICACIÓN (PROFESIONAL O PERSONAL)

MODALIDAD	CONTINUA	INTENSIVA	FLEXIBLE
7 MÓDULOS FORMATIVOS (VIERNES 16:00H - DOMINGO 20:00H)	✓	✓	✓
ENTRENAMIENTO CONTINUO (MARTES Y JUEVES MAÑANA O TARDE)	40 sesiones de 90 min (En 6 meses)	✗	✗
ENTRENAMIENTO INTENSIVO (2 MÓDULOS DE VIERNES A DOMINGO)	✗	2 intensivos presenciales (40h)	✗
ENTRENAMIENTO AUTÓNOMO ACOMPAÑADO (PROGRAMACIÓN PERSONAL)	✗	Programación (20 horas)	Programación (60 h)
FLEXIBILIDAD HORARIA	BAJA	MEDIA	ALTA
PRÁCTICAS ADAPTADAS AL ITINERARIO DE APLICACIÓN	✓	✓	✓

QUÉ INCLUYE LA FORMACIÓN

- **APRENDIZAJE VIVENCIAL** A TRAVÉS DE LOS MÓDULOS.
- **ENTRENAMIENTO GUIADO** PARA INTEGRAR LA METODOLOGÍA EN LA PRÁCTICA.
- **TUTORÍAS Y SEGUIMIENTO**, SEGÚN LA MODALIDAD ELEGIDA.
- **PRÁCTICAS SUPERVISADAS** DENTRO DE LA PROPIA FORMACIÓN. CON POSIBILIDAD DE PARTICIPAR COMO FACILITADOR/A, TERAPEUTA O ARTISTA CON USUARIOS REALES.
- **MATERIAL ORIGINAL** CREADO POR ARTISTAS E IDEADO PARA REPRODUCIR SESIONES CLEMI O CREAR LOS PROPIOS PROGRAMAS DE SESIONES ORIGINALES.

PROGRAMA FORMATIVO



SEPTIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	13	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OCTUBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

DICIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ENERO 2027

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	29	29	30	31

FEBRERO 2027

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

HORARIOS MÓDULOS

HORARIOS	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10:00-12:00	-	ENTRENAMIENTO FLOTANTE EJERCICIO	PEDAGOGÍA MANTENIMIENTO
12:00-14:00	-	ENTRENAMIENTO ARTÍSTICO EJERCICIO	PEDAGOGÍA MANTENIMIENTO
16:00-18:00	ANATOMÍA Y ENERGÍA CONSCIENCIA	ACROIRIS EJERCICIO	PROYECTOS INTEGRACIÓN
18:00-20:00	TÉCNICAS TERAPÉUTICAS LIBERACIÓN	ACROIRIS EJERCICIO	PROYECTOS INTEGRACIÓN

4 DE SEPTIEMBRE 2026 - 28 DE FEBRERO 2027

HORARIOS ENTRENAMIENTO INTENSIVO

HORARIOS	VIERNES 22 Y 29 ENERO	SÁBADO 23 Y 30 ENERO	DOMINGO 24 Y 31 ENERO
10:00-12:00	-	MÓDULO ÁRBOL DE LA VIDA	MÓDULO AVE FÉNIX
12:00-14:00	-	MÓDULO ÁRBOL DE LA VIDA	MÓDULO AVE FÉNIX
16:00-18:00	MÓDULO MARIPOSA	MÓDULO AGUAVIVA	MÓDULO ARAÑA
18:00-20:00	MÓDULO MARIPOSA	MÓDULO AGUAVIVA	MÓDULO ARAÑA

22 - 24 Y 29 - 31 DE ENERO 2027

HORARIOS ENTRENAMIENTO CONTINUO

HORARIOS	MARTES	JUEVES
11:30 - 13:00	ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO	ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO
17:00 - 18:30	TUTORÍAS	ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO
18:00 - 19:30	ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO	TUTORÍAS

1 SEPTIEMBRE 2026 - 25 FEBRERO 2027

LENGUAJES DEL ARTE Y EL MOVIMIENTO

- ACROBACIA
- ACROYOGA
- CANTO
- DANZA
- DIBUJO
- EQUILIBRISMO
- INTERPRETACIÓN
- MALABARISMO
- PERCUSIÓN



TÉCNICAS TERAPÉUTICAS

- MASAJE DE MERIDIANOS
- DIGITOPRESIÓN
- BREATHWORK
- CANTO DE LIBERACIÓN EMOCIONAL
- PARTNER YOGA
- ACROYOGA LUNAR
- ANCLAJES
- ARTES TERAPÉUTICAS

CHARLAS INTERACTIVAS

- CORAZÓN Y EJERCICIO
- COMPOSICIÓN ARTÍSTICA
- PRESENTACIÓN DE PROYECTOS:
GESTIÓN DE COMUNIDADES Y
LA RELACIÓN ADMINISTRACIÓN
Y USUARIOS.



ORIGINALES CLEMI

LA FORMACIÓN SE ARTICULA A TRAVÉS DE UN CONJUNTO DE ACTIVIDADES, EXPERIENCIAS Y MATERIALES ORIGINALES DISEÑADOS PARA ACOMPAÑAR LOS DISTINTOS PROCESOS DE DESARROLLO PERSONAL:

- ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO
- MASAJE FLOTANTE
- VIAJE MULTISENSORIAL FLOTANTE
- ACROFLOATING
- MANUAL INTERACTIVO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

MATERIAS



- **ANATOMÍA Y ENERGÍA:** VIERNES 16:00 - 18:00H
- **TÉCNICAS TERAPÉUTICAS:** VIERNES 18:00 - 20:00H
- **ENTRENAMIENTO FLOTANTE:** SÁBADOS 10:00 - 12:00H
- **ENTRENAMIENTO ARTÍSTICO:** SÁBADOS 12:00 - 14:00H
- **ACROIRIS:** SABADOS 16:00 - 20:00H
- **PEDAGOGÍA:** DOMINGOS 10:00 - 14:00H
- **PROYECTOS:** DOMINGOS 16:00 - 20:00H



ANATOMÍA Y ENERGÍA

HORARIO:

VIERNES DE 16:00 A 18:00H

PROGRAMACIÓN:

- **4 SEP:** ESTABILIZADORES DE COLUMNA Y POSTURA + RESPIRACIÓN + ALINEACIÓN + SUELO PÉLVICO + MEDICINA TRADICIONAL CHINA (M.T.C.): **INTRODUCCIÓN A LOS MERIDIANOS ENERGÉTICOS VC/VG**
- **25 SEP:** MOVIMIENTO ANTERIOR Y POSTERIOR + TORSIONES Y SUS BASES ANATÓMICAS + M.T.C.: **ELEMENTO METAL: P/IG**
- **23 OCT:** EJES DE ROTACIÓN + EXTREMIDADES + M.T.C.: **ELEMENTO MADERA: H/VB**
- **20 NOV:** EJE CRANEOSACRO + ESTRUCTURAS DE APERTURA Y CIERRE EN CADENAS MUSCULARES + M.T.C: **ELEMENTO AGUA: R/V**
- **18 DIC:** CHARLA CORAZÓN Y EJERCICIO + M.T.C.: **ELEMENTO FUEGO: C/ID/TC/MC**
- **19 FEB:** CUERPO-MENTE-EMOCIÓN + M.T.C.: **ELEMENTO TIERRA: E/BP**
- **28 FEB:** EXÁMEN TRONCAL TEORICO-PRÁCTICO



CATHAYSA VIÑA
MÉTODO CLEMI



MELANIA HDEZ
FISIOTERAPEUTA



DRA. NINA VIÑA
CARDIÓLOGA



ANATOMÍA Y ENERGÍA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- RECONOCER EL PROPIO APARATO LOCOMOTOR.
- RECONOCER Y APRENDER A ACTIVAR LA MUSCULATURA DEL SUELO PÉLVICO.
- ADQUIRIR CONOCIMIENTOS ESENCIALES DE LOS MERIDIANOS ENERGÉTICOS.
- IDENTIFICAR LAS CADENAS MUSCULARES PARA APLICARLO EN LA PRÁCTICA.
- APRENDER A IDENTIFICAR EL EJERCICIO CARDIOSALUDABLE.
- APRENDER A PREVENIR LESIONES Y RETRASAR EL ENVEJECIMIENTO.
- ENTENDER EL CUERPO DE MANERA GLOBAL Y HOLÍSTICA.
- CONOCIMIENTO ESENCIAL SOBRE NEUROPLASTICIDAD.

RESULTADOS

- CONOCIMIENTO ESENCIAL DE LA BIOMECÁNICA PARA APLICAR AL EJERCICIO.
- AUTOCONOCIMIENTO HOLÍSTICO.
- MEJORA DE LA ALINEACIÓN POSTURAL.
- AUMENTO DE CONSCIENCIA PARA EL MOVIMIENTO SALUDABLE EN CUALQUIER PRÁCTICA.
- IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL EN EL CUERPO.

ENTREGABLES:

- MATERIALES PARA ESCRIBIR, DIBUJAR, COLOREAR Y PINTAR LOS PROPIOS APUNTES.



L TÉCNICAS TERAPÉUTICAS

HORARIO:

VIERNES DE 18:00 A 20:00H

PROGRAMACIÓN:

- **4 SEPTIEMBRE:** HEALING ARTS + ANCLAJES
- **25 SEPTIEMBRE:** PARTNER YOGA + ACROYOGA LUNAR
- **23 OCTUBRE:** MASAJE FLOTANTE DE SUELO
- **20 NOVIEMBRE:** BREATHWORK + CONTACT DANCE
- **18 DICIEMBRE:** SOUND HEALING
- **19 FEBRERO:** MASAJE FLOTANTE ELEVADO
- **26 FEBRERO:** PRÁCTICAS: VIAJE MULTISENSORIAL

***PRÁCTICAS PARA ALUMNADO CON PROYECTO TERAPÉUTICO**



CATHAYSA VIÑA



CARÚ GONZÁLEZ



MELANIA HDEZ.



BÁRBARA CALYPSO



TÉCNICAS TERAPÉUTICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- APRENDER TÉCNICAS PARA AFLOJAR TENSIONES CORPORALES.
- DESCUBRIR MANERAS DE LIBERAR BLOQUEOS EMOCIONALES.
- MEJORAR LAS CONDICIONES CORPORALES PARA EL MOVIMIENTO.
- APRENDER A LIBERAR TRABAS MENTALES CON MÉTODOS FÍSICOS.

RESULTADOS:

- MEJORA DE HABILIDADES DE AUTOESCUCHA.
- INCREMENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LOS DOLORES.
- CAPACIDAD DE RESPONDER MEJOR A LAS SEÑALES DEL CUERPO.
- NUEVAS HERRAMIENTAS PARA CUIDAR Y CUIDARSE.
- APERTURA HACIA NUEVAS FORMAS TERAPÉUTICAS.

ENTREGABLES: LÁMINAS INFORMATIVAS





ENTRENAMIENTO FLOTANTE



CLEMI

HORARIO:

SÁBADOS DE 10:00 A 12:00H

PROGRAMACIÓN:

- **5 SEPTIEMBRE:** SESIÓN INTRODUCTORIA
- **26 SEPTIEMBRE:** SESIÓN MARIPOSA
- **24 OCTUBRE:** SESIÓN ÁRBOL DE LA VIDA
- **21 NOVIEMBRE:** SESIÓN AGUAVIVA
- **19 DICIEMBRE:** SESIÓN AVE FÉNIX
- **20 FEBRERO:** SESIÓN ARAÑA
- **27 FEBRERO:** PRÁCTICAS: PRÁCTICAS

***PRÁCTICAS** PARA ALUMNADO CON PROYECTO DE ENTRENAMIENTO Y/O PEDAGOGÍA ARTÍSTICA



IMPARTE:
CATHAYSA VIÑA



Método
CLEMI



ENTRENAMIENTO FLOTANTE



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- FORTALECER LA CONFIANZA EN EL PROPIO CUERPO.
- SUPERAR BLOQUEOS MENTALES.
- APRENDER A EJERCITARSE TENIENDO EN CUENTA EL ESTADO FÍSICO.
- MEJORAR LAS CAPACIDADES CORPORALES.
- SUPERAR MIEDOS.
- MEJORAR LA SEGURIDAD EN LA PRÁCTICA.
- APRENDER A GIRAR, VOLTEAR, INVERTIR Y TRASLADAR EL PROPIO CUERPO DE MANERA CONSCIENTE Y PROGRESIVA.
- APRENDER A ESTIRAR Y FORTALECER EVITANDO LESIONES.

RESULTADOS:

- MEJORA DE PROPIOCEPCIÓN, REFLEJOS, COORDINACIÓN Y FLUIDEZ
- AUMENTO DE FLEXIBILIDAD, FUERZA, EQUILIBRIO, MEMORIA Y CONCENTRACIÓN.

ENTREGABLES:

- MANUAL ORIGINAL DE CREACIÓN MANUAL Y DIGITAL (SIN I.A.)
- EN FORMATO CARTAS CON INFORMACIÓN VISUAL.
- INSTRUCCIONES DE CONEXIONES TIPO JUEGO DE MESA.
- MÚSICA ORIGINAL Y SELECCIÓN MUSICAL PARA EL SEGUIMIENTO Y CREACIÓN DE SERIES.



E ENTRENAMIENTO ARTÍSTICO CLEMI

HORARIO:

SÁBADOS DE 12:00 A 14:00H.

PROGRAMACIÓN:

- **5 SEPTIEMBRE:** INTRODUCCIÓN: LENGUAJES DEL ARTE.
- **26 SEPTIEMBRE:** MALABARISMO + EQUILIBRISMO:
PROPIOCEPCIÓN + CONCENTRACIÓN + REFLEJOS.
- **24 OCTUBRE:** TEATRO FÍSICO: ACTITUD + PRESENCIA ESCÉNICA
- **21 NOVIEMBRE:** DANZA + CARIOCAS: FLUIDEZ + PLANOS + GIROS
- **19 DICIEMBRE:** PERCUSIÓN: RITMO + COORDINACIÓN
- **20 FEBRERO:** MULTIDISCIPLINAS: CREACIÓN + VERSATILIDAD
- **27 FEBRERO:** PRÁCTICAS*: EXPOSICIONES

PRÁCTICAS* PARA ALUMNOS CON PROYECTO ARTÍSTICO
PEGAGOGÍA ARTÍSTICA Y ORADORES



CATHAYSA VIÑA
MÉTODO CLEMI



MARTA REDONDO
REPERCUSIÓN CANARIAS



MIGUEL HERNÁNDEZ
REPERCUSIÓN CANARIAS

E ENTRENAMIENTO ARTÍSTICO CLEMI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- SUPERAR BLOQUEOS FÍSICOS Y MENTALES.
- ENTRENAR EL ENFRENTARSE A RETOS.
- MEJORAR LA CONEXIÓN CUERPO-MENTE.
- CONOCER FUNDAMENTOS ESENCIALES DE LOS DIFERENTES LENGUAJES DEL ARTE ESCÉNICO.
- GANAR PRESENCIA ESCÉNICA.
- AUMENTAR LA CONFIANZA PARA COMUNICARSE ANTE EL PÚBLICO.

RESULTADOS

INCREMENTO DE:

- CONCENTRACIÓN PRESENCIA ESCÉNICA, CONFIANZA Y SEGURIDAD.
- PROPIOCEPCIÓN, REFLEJOS, COORDINACIÓN, FLUIDEZ Y RITMO.
- FLEXIBILIDAD, FUERZA, EQUILIBRIO, MEMORIA Y CONCENTRACIÓN.

ENTREGABLES:

- MANUAL ORIGINAL DE CREACIÓN MANUAL Y DIGITAL (SIN I.A.) EN FORMATO CARTAS CON INFORMACIÓN VISUAL. PROPUESTAS DE CONEXIONES TIPO JUEGO DE MESA.
- MÚSICA ORIGINAL Y SELECCIÓN MUSICAL PARA EL SEGUIMIENTO Y CREACIÓN DE SERIES.





ACROIRIS CLEMI

TU CUERPO - TU ACROBACIA

HORARIO:

SÁBADOS DE 16:00 A 20:00H

PROGRAMACIÓN:

- **5 SEPTIEMBRE:** ACROBACIA PARA TOD@S + MANTENER EL “EQUILIBRILLO”
- **26 SEPTIEMBRE:** VOLTEOS Y GIROS
- **24 OCTUBRE:** INTEGRACIÓN CORPORAL Y ESTABILIDAD
- **21 NOVIEMBRE:** CONTRACCIÓN + VOLTEO+EXTENSIÓN
- **19 DICIEMBRE:** RUEDAS LATERALES
- **20 FEBRERO:** FLOWS + LAVADORAS + CREACIÓN
- **27 FEBRERO:** PRÁCTICAS* + EVALUACIONES

PRÁCTICAS* PARA ALUMNOS CON PROYECTO ACROBÁTICOS Y/O PEDAGOGÍA ACROBÁTICA



ANDREA ZOGBI
+
CATHAYSA VIÑA



CARÚ GONZÁLEZ
+
CATHAYSA VIÑA





ACROIRIS CLEMI

TU CUERPO - TU ACROBACIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

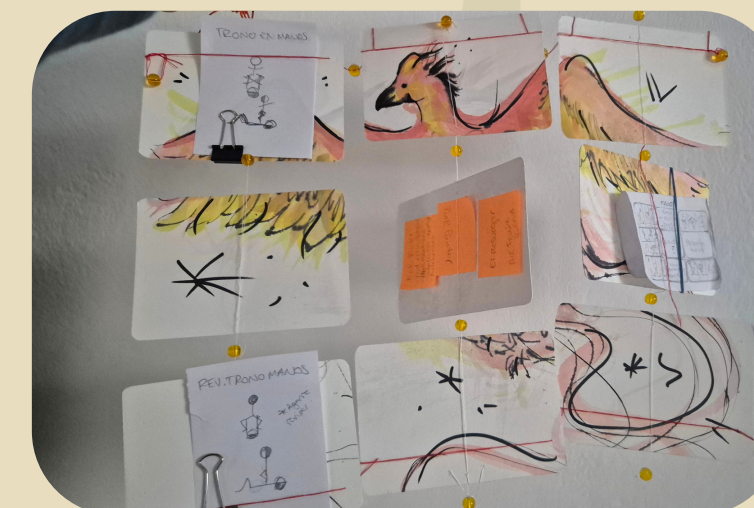
- APRENDER A RECONOCER EL PROPIO NIVEL ACROBÁTICO.
- FORTALECER LA CONFIANZA INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL.
- MEJORAR EL NIVEL ACROBÁTICO.
- SUPERAR MIEDOS.
- MEJORAR LA SEGURIDAD EN LA PRÁCTICA.
- APRENDER A IDENTIFICAR LOS MOVIMIENTOS DE GIROS, VOLTEOS Y TRASLACIONES.
- GANAR ORIENTACIÓN DEL SENTIDO DE LA MARCHA DEL MOVIMIENTO.
- APRENDER A GIRAR, VOLTEAR Y TRASLADAR EL PROPIO CUERPO Y OTROS CUERPOS.
- APRENDER A ASEGURAR DICHOS DESPLAZAMIENTOS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- CONSCIENCIA DE PUNTOS DE APOYO NO LESIVOS.
- CONSCIENCIA DE EJES Y PLANOS SOBRE LOS QUE ROTA EL CUERPO.
- INTEGRACIÓN DE CONCEPTOS ANATÓMICOS APLICADOS A LA ACROBACIA.
- INCREMENTO DEL NIVEL: ACROBÁTICO, DE SEGURIDAD Y DE CONSCIENCIA.

MATERIAL DIDÁCTICO:

- MANUAL ORIGINAL DE CREACIÓN MANUAL Y DIGITAL EN FORMATO CARTAS CON INFORMACIÓN VISUAL
- INSTRUCCIONES DE CONEXIONES TIPO JUEGO DE MESA.





PEDAGOGÍA CLEMI

HORARIO:

DOMINGOS DE 12:00 A 14:00H

PROGRAMACIÓN:

- **6 SEPTIEMBRE:** PEDAGOGÍA CLEMI INTRODUCCIÓN
- **27 SEPTIEMBRE:** COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL
- **25 OCTUBRE:** SEGURIDAD Y AMBIENTE
- **22 NOVIEMBRE:** JUEGO, HUMOR Y SUS LÍMITES
- **20 DICIEMBRE:** SOSTENER ESPACIO + CREACIÓN DE AMBIENTE APROPIADO
- **21 FEBRERO:** COMPOSICIÓN DE SESIONES + PROFESIONALIZARSE.
- **28 FEBRERO:** ENCUESTA SATISFACCIÓN + VALORACIONES ALUMNADO

PRÁCTICAS* PARA ALUMNOS CON PROYECTO PEDAGÓGICO



CATHAYSA VIÑA
MÉTODO CLEMI



GABRIEL CROWTY
SONIDO VISIBLE



PEDAGOGÍA CLEMI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- ACLARAR LA COMUNICACIÓN ENTRE INSTRUCTORES Y ALUMNADO.
- CONOCER LA DIVERSIDAD DE APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.
- TOMA DE CONSCIENCIA DEL AMBIENTE EN LAS SESIONES.
- APRENDER A COMPONER SESIONES.
- TOMA DE CONSCIENCIA DE LO REFERENTE A PROFESIONALIZARSE.

RESULTADOS:

- AUMENTO DE LAS HABILIDADES DOCENTES.
- DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD PEDAGÓGICA.
- AUMENTO DE RECURSOS MATERIALES PEDAGÓGICOS Y DOCENTES.
- AMPLIACIÓN DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS.
- DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS PARA LA EDUCACIÓN.
- TOMA DE CONSCIENCIA DEL PROPIO ESTILO DE DOCENCIA.

ENTREGABLES:

- MANUAL ORIGINAL DE CREACIÓN MANUAL Y DIGITAL (SIN I.A.)
EN FORMATO CARTAS CON INFORMACIÓN VISUAL + INSTRUCCIONES
PARA COMPOSICIONES DE SESIONES DE CORTA Y LARGA DURACIÓN.





PROYECTOS



Método
CLEMI

HORARIO:

DOMINGOS DE 16:00 A 20:00H

PROGRAMACIÓN:

- **6 SEPTIEMBRE:** PROYECTOS INTRODUCCIÓN
- **27 SEPTIEMBRE:** BRAIN STORMING
- **25 OCTUBRE:** PRUEBAS Y EXPOSICIONES
- **22 NOVIEMBRE:** PRUEBAS Y EXPOSICIONES
- **20 DICIEMBRE:** COMPOSICIONES Y EXPOSICIONES
- **21 FEBRERO:** PRESENTACIONES DE PROYECTOS
- **28 FEBRERO:** ENTREGA DE DIPLOMAS

PRÁCTICAS* PARA ALUMNOS CON PROYECTO ARTÍSTICO



CATHAYSA VIÑA
MÉTODO CLEMI



AGUSTÍN LAPERTOSA
COMPOSITOR



GABRIEL CROWTY
GESTOR CULTURAL



PROYECTOS



Método
CLEMI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- APRENDER A COMPONER PROYECTOS PERSONALES Y/O PROFESIONALES DE CORTO Y LARGO PLAZO.
- AUMENTAR LA CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN DEL TODO Y LAS PARTES.
- INCREMENTAR LAS HERRAMIENTAS PROFESIONALES.
- APRENDER A PRESENTAR PROYECTOS

RESULTADOS:

- CONSCIENCIA DE LAS FASES DE CREACIÓN DE PROYECTOS.
- AUMENTO DE RECURSOS CREATIVOS.
- INCREMENTO DE CONFIANZA PARA LA EXPOSICIÓN DE PROYECTOS.
- MEJORA DE ATENCIÓN AL DETALLE.
- AUMENTO DE CONSCIENCIA DE LO REFERENTE A PROFESIONALIZARSE.

ENTREGABLES:

- CARTAS EN BLANCO PARA LA CREACIÓN DE PROYECTOS PERSONALES/PROFESIONALES

PRÁCTICAS:

- SE LLEVARÁN A CABO PRÁCTICAS DENTRO DE LA MISMA FORMACIÓN.
- ESPACIO EN LAS DIFERENTES MATERIAS DE LA FORMACIÓN PARA AJUSTARSE AL PROYECTO DE CADA ALUMNO/A.



E Q U I P O

CONSCIENCIA

ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y ENERGÍA:

LDA. MELANIA HERNÁNDEZ

DRA. NINA VIÑA

LDA. CATHAYSA VIÑA

LIBERACIÓN

TÉCNICAS TERAPÉUTICAS:

CATHAYSA VIÑA

MELANIA HERNÁNDEZ

CARÚ GONZÁLEZ

BÁRBARA CALYPSO

MANTENIMIENTO

PEDAGOGÍA CLEMI:

CATHAYSA VIÑA

INTEGRACIÓN

PROYECTOS:

CATHAYSA VIÑA

AGUSTÍN LAPERTOSA

GABRIEL CROWTY

EJERCICIO

ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO CLEMI:

CATHAYSA VIÑA

DANZA, INTERPRETACIÓN GESTUAL, MALABARES Y EQUILIBRISMO:

CATHAYSA VIÑA

PERCUSIÓN:

REPERCUSIÓN CANARIAS:

MARTA REDONDO Y MIGUEL HERNÁNDEZ

ACROIRIS: TU CUERPO - TU ACROBACIA

CATHAYSA VIÑA

ACROYOGA:

CATHAYSA VIÑA

ANDREA ZOGBI

CARÚ GONZÁLEZ

MÚSICA EMPLEADA EN SESIONES CLEMI:

JEREMÍAS LOBOS

AGUSTÍN LAPERTOSA

BÁRBARA CALYPSO

BRIAN PERDOMO

SEPTIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	13	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

4-6 SEPTIEMBRE:
INTRODUCCIÓN DE LA ACCIÓN FORMATIVA

- C: ANATOMÍA Y ENERGÍA BASES GENERALES
- L: *HEALING ARTS* Y ANCLAJES
- E: ACROIRIS: ARTES Y ACROBACIA PARA TOD@S
- M: PEDAGOGÍA CLEMI INTRODUCCIÓN
- I: PROYECTOS INTRODUCCIÓN

25-27 SEPTIEMBRE:
MARIPOSA

- C: MERIDIANOS PULMÓN E INTESTINO GRUESO
- L: *PARTHNER YOGA + ACROYOGA LUNAR*
- E: GIROS, CONCENTRACIÓN, PROPIOCEPCIÓN, REFLEJOS
- M: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL
- I: PROYECTOS BRAIN STORMING



OCTUBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

23-25 OCTUBRE:
ÁRBOL DE LA VIDA

- C: ANATOMÍA Y ENERGÍA: MERIDIANOS HÍGADO Y VESÍCULA BILIAR
- L: MASAJE FLOTANTE DE SUELO.
- E: PRESENCIA ESCÉNICA, ESTABILIDAD, EQUILIBRIO, INTEGRACIÓN CORPORAL.
- M: SEGURIDAD, AMBIENTE, JUEGO Y HUMOR.
- I: PROYECTOS: PRUEBAS Y EXPOSICIONES.



NOVIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

19-22 NOVIEMBRE
AGUAVIVA (MEDUSA)

- C: ANATOMÍA Y ENERGÍA: MERIDIANOS RIÑÓN Y VEGIGA
- L: CONTACT DANCE + BREATHWORK
- E: FLUIDEZ, VALENTÍA, RODAR, CONTRACCIÓN Y EXTENSIÓN.
- M: SEGURIDAD Y AMBIENTE + JUEGO, HUMOR Y SUS LÍMITES
- I: PROYECTOS: PRUEBAS Y EXPOSICIONES.



AGUAVIVA

DICIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

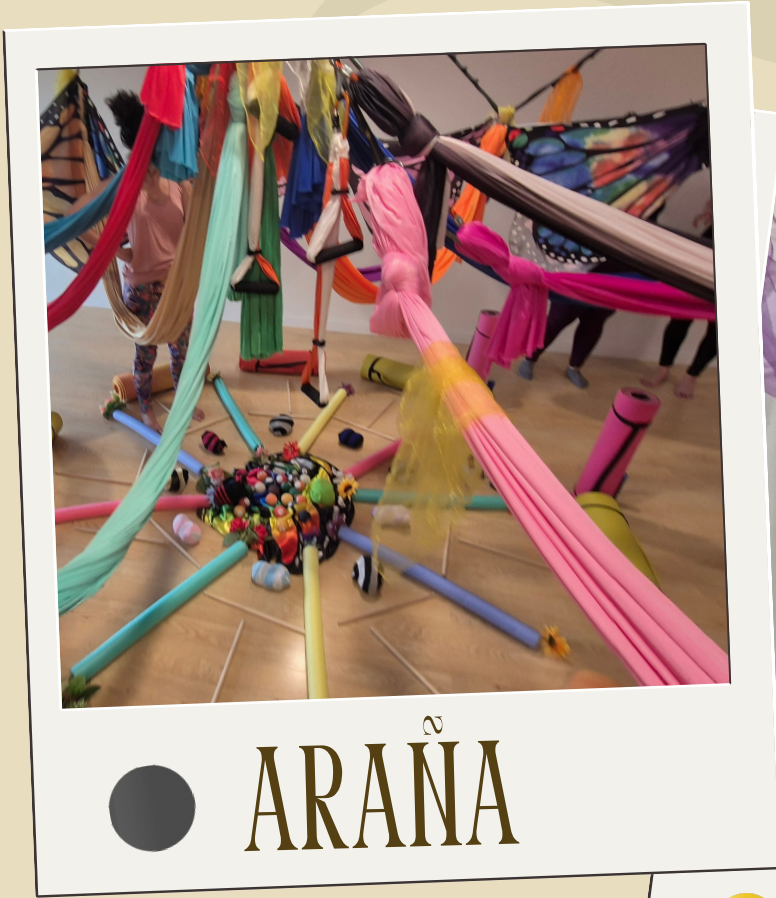
● 18-20 DICIEMBRE
AVE FÉNIX

- C: ANATOMÍA: CHARLA CARDIOLOGIA. ENERGÍA: MERIDIANOS: CORAZÓN, I.D, M.C. T.C
- L: LABORATORIO CUERPO Y MÚSICA. SOUND HEALING.
- E: RITMO, RESISTENCIA, COORDINACIÓN,CARDIO, PODER PERSONAL + RUEDAS LATERALES.
- M: SOSTENER Y CREAR AMBIENTE FAVORABLE
- I: PROYECTOS: CORRECCIONES Y EXPOSICIONES.



ENERO 2027

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	29	29	30	31



● ARANA



● ENTRENAMIENTO INTENSIVO

- 22-24 ENERO
ENTRENAMIENTO INTENSIVO Y PRÁCTICAS
- REPASO DE TODAS LAS SESIONES ANTERIORES
 - ENTRENAMIENTO INTENSIVO I
 - PRÁCTICAS DE ALUMNADO
 - RESOLVER DUDAS
 - RECUPERACIONES

- 29-31 ENERO
ENTRENAMIENTO INTENSIVO Y PRÁCTICAS
- REPASO DE TODAS LAS SESIONES ANTERIORES
 - ENTRENAMIENTO INTENSIVO II
 - PRÁCTICAS DE ALUMNADO
 - RESOLVER DUDAS
 - RECUPERACIONES

FEBRERO 2027

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

● 19-21 FEBRERO
ARAÑA

- C: MERIDIANOS: EST. Y BAZO PÁNCREAS.
- L: MASAJE FLOTANTE ELEVADO.
- E: INTERCONEXION, VERSATILIDAD Y CREACIÓN.
- M: CREACIÓN SESIONES + PROFESIONALIZARSE
- I: PROYECTOS: PRESENTAR PROYECTOS

● 26-28 FEBRERO
CLAUSURA

- PRÁCTICAS Y EVALUACIONES FINALES
- VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE.
- ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO.
- CLAUSURA DE LA ACCIÓN FORMATIVA.
- ENTREGA DE DIPLOMAS



Precios Generales

FORMATO	Duración	PRECIO unidad	Bonos
ENTRENAMIENTO CONTINUO (ENTRE SEMANA)	1,5h	15€	Tabla 2
CLASES PUNTUALES	2h	30€	-
TALLERES	4h	56€	Tabla 3
MÓDULOS	20h	260€	Tabla4
FORMACIÓN INTEGRAL	200 horas	2.000€	-

Tabla 1

ENTRENAMIENTO REGULAR

ENTRENAMIENTO FLOTANTE  Método CLEMI				
HORARIO	MARTES	JUEVES		
MAÑANA	11:30-13:00h	11:30-13:00h		
TARDE	18:00-19:30h	17:00-18:30h		

ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO  LISTA DE PRECIOS 2025 		
FORMATO	CANTIDAD DE CLASES	€
Prueba/puntual	1	15
Clases sueltas	2	30
Clases sueltas	3	45
PACK BÁSICO	4	50
Con descuento	5	62
Con descuento	6	74
Con descuento	7	86
PACK ESTRELLA	8	90
Con descuento	9	101
Con descuento	10	110
Duermo en Bambú	Más de 10	Presupuestar

Precios 1,5h/Sesión

Sesiones
de entrenamiento
continuo
entrenamiento.

Precios aplicables
dentro del mismo
mes.

Precios Tabla 2

Cantidad	€	€/taller
1	56	56
2	110	55
3	162	54
4	212	53
5	260	52
Más de 5	Pedir presupuesto	*

Precios Talleres 4h/taller

Los talleres pueden contratarse de forma individual o combinarse libremente entre módulos.

*El precio por taller disminuye progresivamente según el número total de talleres contratados.

Precios Tabla 3

Cantidad	€	€/módulo	Cantidad	€	€/módulo
1	260	260	6	1.410	235
2	510	255	7	1.505	215
3	750	250	8	1.800	225
4	980	245	9	1.980	220
5	1.200	240			

Precios Módulos 20h/módulo

Los módulos son bloques temáticos dentro de un mismo fin de semana.

9 módulos:
7 módulos de formación
2 módulos de Entrenamiento Intensivo

Precios Tabla 4

Página web

metodoclemi.com

